

Ân Phúc Nhiệm Màu

Kim Đường, O.Cist.
Hoà âm: Ngọc Linh

Dịu dàng

Nhạc dạo:

The first system of musical notation consists of two staves in 2/4 time. The upper staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a series of chords and melodic lines, including a long note with a fermata. The lower staff begins with a bass clef and contains a bass line with eighth and quarter notes, including a fermata.

The second system of musical notation continues the piece with two staves. The upper staff features a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords and melodic lines, including a long note with a fermata. The lower staff features a bass clef and contains a bass line with eighth and quarter notes, including a fermata.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords and melodic lines, including a long note with a fermata. The lower staff features a bass clef and contains a bass line with eighth and quarter notes, including a fermata. The system is divided into two measures by a double bar line, with the first measure marked '1.' and the second measure marked '2.'.

Ba bè đồng giọng:

Khắc khoải

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords and melodic lines, including a long note with a fermata. The lower staff features a bass clef and contains a bass line with eighth and quarter notes, including a fermata. The system is divided into two measures by a double bar line, with the first measure marked '1.' and the second measure marked '2.'.

Này màn đêm còn phủ khắp trần gian. Kia đoàn dân

Này màn đêm còn phủ khắp gian trần. Kia đoàn

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords and melodic lines, including a long note with a fermata. The lower staff features a bass clef and contains a bass line with eighth and quarter notes, including a fermata. The system is divided into two measures by a double bar line, with the first measure marked '1.' and the second measure marked '2.'.

lần bước trong lâm than. Như hoang mạc khô mong mưa nguồn

dân bước lần trong nguy nan mạc khô nguồn

rời, muôn dân nào người trong đêm mờ tối mong chờ Đấng Cứu Tinh.

rời nào người mờ tối mong chờ Đấng Cứu Tinh.

Hùng tráng *cresc.*

ĐK: Bừng lên, bùng sáng lên! Trần hoàn hỡi, cùng hát lên!

Bừng lên, bùng sáng lên! Trần hoàn hỡi, cùng hát lên!

mf Hôm nay Ngôi Lời từ trời cao mặc lấy xác phàm, đến với loài

mf Hôm nay Ngôi Lời từ trời cao mặc lấy xác phàm, đến với loài

p người đem nguồn *cresc.* ơn cứu độ tươi mới. *mf* Vinh quang Chúa Trời từ thiên

p người đem nguồn *cresc.* ơn cứu độ tươi mới. *mf* Vinh quang Chúa Trời từ thiên

cung ban xuống trần đời. Chúng ta đã thấy nào ca lên hỡi loài người ơi!

cung ban vào trần đời. Chúng ta đã thấy nào ca lên hỡi loài người ơi!

Vinh *f* danh! Vinh danh Chúa trên các tầng trời. Bình *mp* an cho những
 Vinh *f* danh! Vinh danh Chúa trên các tầng trời. Bình *mp* an cho những

cresc. người lòng ngay chính tâm. Vinh *f* danh! Vinh danh Chúa trên các tầng
cresc. người lòng ngay chính tâm. Vinh *f* danh! Vinh danh Chúa trên các tầng

trời. Bình an dưới *mp* thế cho loài người Chúa yêu thương. *Rall...* *Fine*
 trời. Bình an dưới *mp* thế cho loài người Chúa đủ thương.

Sâu lắng

1. Huyền diệu đêm nay là Vị Cứu Thế giáng sinh làm người.
 2. Trần hoàn vui lên ca khen Con Chúa với muôn cung nhạc.
 Hm.....

Dệt màu yêu thương nối kết đất trời hoà chung duyên mới.
 Mực đồng chăn chiên với các thiên thần thờ lạy Con Chúa.

Nhanh hơn

Vang lên câu ca hỡi loài người đêm nay muôn ân phúc
Đêm nay đêm ân thánh nhiệm mầu, đêm nay đêm ơn phúc

tuyệt vời. Em - ma - nu - el Con Chúa Trời nay đến ở cùng chúng
khởi đầu. Cha ban Con yêu thương xuống trần, cứu thoát tội khiên chúng

cresc.

ta. Vang... đến ở cùng chúng ta.
nhân. Đêm... thoát muôn tội chúng nhân.

2.

S

