

Mùa Chay Thánh

(Mc. 1: 12-15 - CN1B-MC)

Thiên Lý

1.	Mùa	chay	thánh	bốn	mười	ngày	đêm	thử	thách.	Chúa	đã
			đó	sống	chung	cùng	các	loài	thú.	Nhưng	thiên
2.	Mùa	chay	thánh	nhắc	mọi	người	hãy	đổi	mới.	Sống	chay
			Chúa	lánh	xa	lợi	danh	lạc	thú.	Sống	tinh

được	Thần	Khí	của	Người	thức	bách.	Chốn	hoang	địa	Người
thần	hằng	ở	gần	hầu	hạ	Chúa.	Bốn	mười	ngày	thử
tĩnh	và	hãm	mình	đền	tội	lỗi.	Biết	thức	tĩnh	để
thần	nghèo	khó	tựa	người	lữ	thứ.	Bước	trên	đường	dù

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of several measures. Above the staff, chord symbols are placed: G above the first measure, Em above the second measure, A above the third measure, and G above the fourth measure. There is also a bracketed section starting at the fifth measure labeled "1." followed by F# above it, and another F# further along. The notes include eighth notes, quarter notes, and half notes, some with ties or slurs.

đến cầu nguyện ăn chay. Chịu cám dỗ trước loài Sa - tan bủa vây.
thách Người đã vượt qua. Và chiến thắng trước ...
tránh khỏi mọi cạm bẫy. Mọi cám dỗ dễ làm cho ta đắm say.
nhỏ hẹp dù hoang vu. Mà cùng đích chính ...

The second system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a double bar line with a repeat sign. The first ending is marked with a '2.' and a key signature change to one sharp (F#). The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The second ending is marked with a 'Bm' and a key signature change to one sharp (F#). The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The third ending is marked with a 'G' and a key signature change to one sharp (F#). The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4.

Người ở ... mọi cám dỗ mưu ma. ĐK: Người hỡi mau sám hối
Về bên ... là đường lối Giê - su.

hãy tin vào Phúc Âm. Vì nước Thiên Chúa đã đến bên ta

thất ggần. Thời giờ nay đã mãi hhãy thực tâm hối lỗi.

Quyết chí ăn năm trở về cải hối tâm hồn.