

# Ai Tìm Kiếm Chúa

$\text{♩} = 65$

Tr. 68: 14, 17, 30-31, 33-34, 36ab, 37

(Chúa Nhật 15 Thường Niên - Năm C)

Dinh Công Huynh  
25.1.2009

Am C

ĐK: Các bạn khiêm cung, các bạn tìm kiếm

**mf** Các bạn khiêm cung, các bạn

Esus<sup>4</sup> E C Em<sup>7</sup> Am

Chúa, lòng các bạn hãy hồi sinh.

tìm kiếm Ngài, các bạn hãy hồi sinh.

C F E E<sup>7</sup> Am

1. Lạy Thiên Chúa! Phần con dâng Chúa lời nguyện, **mf** lạy Chúa Trời này  
 2. Lạy Thiên Chúa! Nguyệt thương lấy đức nhân hậu, mà đáp lại lời  
 3. Phận tôi tớ khổ đau yếu đuối khốn cùng, lạy Chúa Trời nguyện  
 4. Kẻ nghèo khó hỷ hoan trong Đức Chúa Trời, người kiếm Ngài cùng  
 5. Vì Thiên Chúa sê ra tay cứu Si - on, và các miền thành

Dm E E<sup>7</sup> Am Am<sup>6</sup> D

giờ phút thi ân. **mp** Nguyễn xin đáp lại vì ơn cả nghĩa dày, cầu khấn con dâng. Mở lượng hải hà Ngài ơi đoái thương nhìn, giải cứu thân con. Miệng con chúc tụng ngọt ca thánh danh Ngài, hồn hởi reo vui. Vì Chúa đã nhận lời xin kẻ khó nghèo, thị xứ Giu - đa. Miền đất ấy sê trả nên chính gia tài,

C E E<sup>7</sup> Am

**mf** bởi Ngài trung tín luôn **f** ban xuống ơn cứu độ. những kẻ trung hiếu van xin ngược trông lên Ngài. những lời cảm mến tôn vinh tán dương danh Ngài. Chúa chẳng coi khinh ai đang sống trong giam cầm. của người tôn kính trung kiên mến yêu danh Ngài.

## Tung hô Tin Mừng: (Lc. 19: 38)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (**f**) and includes lyrics: "Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!" followed by "Chúc tụng Đức Vua Đáng ngự". The second staff continues with "đến nhân danh Chúa. Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng". The third staff concludes with "trời. Al - le - lu - ia!".

Chords indicated above the staff include Am, F, E<sup>7</sup>, Am, mf, Chúc tụng Đức Vua Đáng ngự, f; G, C, Dm<sup>6</sup>, G, E<sup>7</sup>; and Am, f, E<sup>7</sup>.

Performance dynamics include **f**, **mf**, and **f** again at the end.