

# Con Vươn Hồn Lên

Khoan thai

Tv. 50

Hùng Lân

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features eighth-note patterns and rests.

CHUNG: 1. Con vươn hồn lên tới Chúa cõi lòng tan nát khiêm cung. Ăn  
2. Con vươn hồn lên tới Chúa với niềm tin tưởng dâng cao. Tin

Mau hơn - thiết tha

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe sins and God's mercy.

năn vì bao tội khiên tỏ tường trước mắt thiện thùng. NỮ: Xin Chúa thứ  
nơi lượng cả bao dung chẳng hề chấp nhất tội nào. NAM: Xin Chúa lắng

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's guidance and love.

tha theo lòng nhân hậu Chúa. NAM: Xin xóa mọi tội lỗi theo  
nghe con thành tâm tự hối. NỮ: Xin chữa tội xưa giữ

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's justice and salvation.

lượng từ bi hải hà. NỮ: Xin rửa hết lối lầm tẩy  
lè luật Chúa trọn đời. NỮ: Xin chậm nổi bất bình lại

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's love and salvation.

sạch tội ác bợn nhơ. NAM: Gần đục khơi trong hồn xác đem  
giàu ân sủng từ tâm. NAM: Một lòng tựa nương vào Chúa lo

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's love and salvation.

Tưng bừng con tới gần bàn thờ. CHUNG: Cho con quả tim tinh khiết mối  
chi bước lạc, đường lầm. CHUNG: Cho con trở thành mạch nước vươn

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's love and salvation.

tình yêu Chúa không phai. Cho con niềm tin cứu rỗi tiến  
về sự sống vô chung. Trong tình thần trong chân lý tôn

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's love and salvation.

vào cung thánh đèn Ngài. Như cây dừa xiêm bên suối như  
thờ Chúa cả ngàn trùng. Như Canh tân lòng con cho vững chớ

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's love and salvation.

rừng hương bá Li - băng. Luôn luôn ròn xanh nhựa sống giữa  
loại con khói thiêng nhan. Với Chúa và luôn luôn vì Chúa con

The musical notation continues with two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics describe God's love and salvation.

vườn thượng uyển địa đàng. CODA: Nghe con cùng, Chúa ơi!  
thề vui sống trọn lành. (tùy ý)