

Belem Năm Xưa

Lm. Hoài Bắc

Musical notation for the first section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, B♭, and C.

1. Be-lem năm xưa tình yêu cao quý hình hài bé thơ đơn sơ yếu
2. Be-lem năm xưa tràn ngập ánh sáng một Vị Cứu Tinh dương gian giáng

Musical notation for the second section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, A⁷, Dm, Gm, and C.

hèn. Chính Chúa Trời cao sang ngự tới chỉ vì yêu đã hạ mình giáng
trần. Cả triều thần hân hoan hò reo: vinh quang Chúa trên tầng mây xanh

Musical notation for the third section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, A⁷, Dm, Gm⁶, A⁷, and Dm.

thế. Sinh hạ trong máng cỏ hôi tanh ôi Giê-su tình yêu vĩnh cửu. Cả cuộc
thảm. Ôi tình thương Chúa thật bao la bao ân thiêng đỗ tràn chan chứa. Trọn cuộc

Musical notation for the fourth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B♭, Gm, Am, Dm, and D.

đời ban tặng thế gian đem an bình trải rộng nhân gian. ĐK: Thiên Chúa tình
đời như là lẽ dâng trót tâm tình thờ lạy tin yêu.

Musical notation for the fifth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Bm, G, and F♯m.

yêu khiêm nhường giáng thế tự hủy mình để cứu sinh linh. Ôi Be-

Musical notation for the sixth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, A, F♯m, Asus⁴, and A⁷.

lem ngày xưa nhỏ bé đã trở thành Sa-lem vinh hiển. Cho muôn

Musical notation for the seventh section of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, D⁷, G, and F♯m.

dân chung hưởng vinh phúc nền hòa bình chính nghĩa bất tận. Được trở

Musical notation for the eighth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A, G, A⁷, and D.

về giao hòa với Chúa trong vinh quang ngàn đời phúc ân.