

Vang Lên Trong Đại Hội

♩ = 65
Gâm tình

Tr. 21: 26b-27, 28, 30, 31-32
(Chúa Nhật 5 Phục Sinh - Năm B)

Dinh Công Huỳnh
12.1.2009

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mp, mf, f). The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff.

Am C

mp ĐK: Lay Chúa! Bởi Chúa mà lời con hát chúc

mf Lay Chúa! Bởi Ngài lời con chúc

F E Dm Am

tụng vang *mf* lên trong đại hội.

tụng vang lên trong đại hội.

F G E7/G# Am

mp 1. Con sẽ chu toàn những lời khẩn của con, *mf* buông tiếng ca khen trước
2. Khắp chốn thiên hạ trở về cùng Chúa chí tôn, bá tánh chư dân suy
3. Mãi đến muôn đời miếu duệ con sẽ luôn cung kính danh Ngài, loan

Dm E E7 Am C

mặt những ai tôn sợ Ngài. *mp* Những kẻ cơ bản sẽ được ăn no
phục trước tôn nhan của Ngài. Toàn thể địa cầu phủ phục nơi thiên
truyền Chúa cho bao thế hệ. Việc Chúa đã làm kỳ diệu thay muôn

E Am C Fmaj7 Esus4 E7

nê, *f* kẻ tìm kiếm Chúa cất tiếng chúc khen Người liên.
nhan, hồn con sẽ sống vĩnh viễn ở trong Ngài thôi.
năm, hậu sinh sẽ biết công minh Chúa mãi rạng soi.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 15: 4 & 5b)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf). The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff.

Am E Am C E7 Am

f Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! Chúa phán: "Các con hãy ở trong Thầy và

G C F E Am Dm Am

mf Thầy ở trong các con, ai ở trong Thầy, kẻ ấy sinh nhiều hoa trái". Al - le - lu - ia!