

# Dẫn Bước Con Đi

Lm. Kim Long

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The first measure starts with a G chord. The second measure contains an Em chord. The third measure contains a D chord. The fourth measure contains an Am chord.

ĐK: Ánh sáng và chân lý Chúa xin dẫn bước con đi. Tiền mai về trên

The musical notation consists of six measures. It begins with a D7 chord, followed by a G chord. This pattern repeats once more. Then it moves to an Am7 chord, followed by a D chord.

Núi Thánh về chốn quang minh Ngài. 1. Con sẽ tiến tới bàn thờ Chúa, gần  
2. Sao Chúa nỡ chối từ ruồng rẫy, vì  
3. Sao bối rối thân sầu hồn hối? Một

The musical notation consists of six measures. It begins with a D7 chord, followed by a G chord. This pattern repeats once more. Then it moves to a C chord, followed by a Bm chord. The final measure is a D6 chord, which then transitions back to a G chord.

Ngài lòng con sướng vui. Con sẽ gảy đàn tuyên xưng Chúa rằng Ngài là Thượng Đế con.  
Ngài là nơi náu thân. Sao Chúa để con điêu linh mãi bị địch thù uy hiếp luôn.  
niềm cậy trông Chúa đi. Tôi sẽ còn ngợi ca Danh Chúa vì Ngài là Thiên Chúa tôi.