

# LÂU ĐÀI NỘI TÂM

Thơ: Lm. Trăng Thập Tự  
Nhạc: Lm. Ân Đức 2014

Trang trọng

A musical score in 2/4 time, key signature one flat. The vocal line starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. The dynamic is marked *mp*. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The dynamic changes to *f* at the end of the line.

ĐK. Chúa đưa con vào sâu trong con, Chúa toả sáng, hẹn

A musical score in 2/4 time, key signature one flat. The vocal line begins with a sustained eighth note followed by a sixteenth-note pattern. The dynamic is marked *f*. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns.

giữa linh hồn. Ánh quang Chúa cuốn hút lòng con,

A musical score in 2/4 time, key signature one flat. The vocal line begins with a sustained eighth note followed by a sixteenth-note pattern. The dynamic is marked *mf*. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns.

bước từng bước về với cội nguồn. Ôi lâu dài hồn

A musical score in 2/4 time, key signature one flat. The vocal line begins with a sustained eighth note followed by a sixteenth-note pattern. The dynamic is marked *mp*. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The dynamic changes to *mf* at the end of the line.

con, sao con nỡ lưu đày ngoài xa. Vua ngự giữa hoàng

*Rall...*

A musical score in 2/4 time, key signature one flat. The vocal line begins with a sustained eighth note followed by a sixteenth-note pattern. The dynamic is marked *mp*. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns.

cung, hãy đi vào gặp Đức Quân vương.

A musical score in 2/4 time, key signature one flat. The vocal line begins with a sustained eighth note followed by a sixteenth-note pattern. The dynamic is marked *mp*. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns.

1. Trước tiên Chúa mong con về, thoát vòng tăm tối ngủ
2. Chúa ơi có khi tâm hồn vẫn còn chưa thấy bình
3. Chúa giương cánh tay uy quyền dắt dùi từng bước thảnh
4. Chúa ơi! Đức Vua diễm kiều, Đáng là nhạc khúc tình



1.mê..Chúa mong muốn con mỗi ngày trở về nẻo chính đường  
an, trái tim xuyến xao đôi đàng Chúa và quyến rũ trần  
3.thôi khơi niềm ước mơ nguyên tuyền khát vọng yêu Chúa mà  
yêu. Khiến con đắm say yêu Ngài kết hiệp cùng Chúa mà



1.ngay Quyết tâm lìa xa tội lỗi, dứt bỏ thế tục trần  
gian. Chúa là vẻ đẹp khôn sánh, đong đầy khát vọng nên  
3.thôi. Chúa chinh phục con cho Chúa, ban tặng sức mạnh tình  
thôi. Mỗi tình nồng nàn thanh khiết, suối tràn ân lộc chẳng



1.gian, vui tươi quyết đi vào đường nhân  
thánh, nhưng sao vẫn run sợ đường thập  
3.yêu. Cho con tiến sâu vào tận thẳm  
vơi. Ba Ngôi thánh thiêng nhân hiền tình hiệp



1.đức thiết tha nguyện cầu.  
giá biết bao hãi hùng.  
3.cung thánh thiêng nhiệm mầu.  
thông xiết bao diệu huyền.