

Ánh Sáng Và Bóng Tối

$\text{♩} = 60$
Thơ thiết

Cảm hứng: Ga. 9: 1-11
(Chúa Nhật 4 Mùa Chay - Năm A)

Huỳnh Minh Kỳ
Đinh Công Huỳnh
19.3.2014

Musical score for the first section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords in Em, G, and D.

1. Khi sinh ra anh bị mù mắt nhưng Giê-su đến gần chữa
2. Bóng tối vẫn giảng đầy cuộc sống bao đam mê tru nặng cõi
3. Có những lúc con nhìn về Chúa nhưng tâm tư không nhận ra

Musical score for the second section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords in Em, Bm, Em, C, and Bsus4.

lành, vì nhở Người lấy bùn xoa lên anh ra đi rửa liền thấy sáng.
lòng, ngày lại ngày tối mù lương tâm đưa con xa khỏi nguồn ánh sáng.
Ngài, bởi vì lòng chất đầy tội nhơ bao u mê làm mờ tâm trí.

Musical score for the third section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords in B7, Em, Bm, and C.

Nhiều biệt phái trách Chúa Giê-su sao không tuân giữ ngày Sa-Lòng tự mãn, oán ghét, kiêu căng bao năm qua con đã vướng

Nguyễn thần khí Chúa xuống trên con cho con luôn ca ngợi danh

Musical score for the fourth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords in Em, G, D, B7, and Em.

bát, Người chỉ đến chữa lành những ai con tim luôn tin cậy nơi Người.
mắc, dù tình Chúa đêm ngày chiếu soi nhưng tim con chưa nhận ra Ngài.
Chúa, tìm về với suối nguồn phúc ân con an vui nương tựa bên Ngài.

Musical score for the fifth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords in C, G, Em, and C.

ĐK: Lạy Chúa! Xin cho con xa dần bóng tối để đón nhận ánh sáng đức

Musical score for the sixth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords in Am6, D, B7, and Em.

tin, xin khai thông tâm hồn mê muội với ơn Ngài.