

Con Thờ Lạy

Êm đềm

Hoài Chiên

Musical notation for the first section of the song 'Con Thờ Lạy'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The chords used are G, D, G, and Bm.

1. Con thờ lạy hết tình Chúa ngự trong phép Thánh.
2. Nay ngự trong phép mầu Chúa vì ơn thương mến.

Musical notation for the second section of the song 'Con Thờ Lạy'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The chords used are G, D, G, and D.

Yêu quý nhân loại hiến thân trong hình bánh. Nuôi hồn con tháng ngày
Ban xuống nhân loại chúng con không bờ bến. Con nguyện xin tháng ngày

Musical notation for the third section of the song 'Con Thờ Lạy'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The chords used are G, Bm, G, D7, and G. The time signature changes to 3/4 for the last measure.

cho lòng con vui say: Dâng Chúa nhân lành khúc hoan ca tràn đầy.
thương đoàn con yếu đuối: Xin Chúa tha tội lỗi xưa nay tràn đầy.

Musical notation for the fourth section of the song 'Con Thờ Lạy'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The chords used are Bm and G.

ĐK: Lòng con hân hoan mến tin ngại ca tràn gian bao nhiêu khó
Hiệp thông tin yêu thế trần gần xa ngày đêm vang lên biết

Musical notation for the fifth section of the song 'Con Thờ Lạy'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The chords used are Em, G, Bm, Em, and G. The time signature is 3/4.

nguy lê sa. Trông cây ở Chúa giúp con mau vượt qua.
bao lời ca:

Musical notation for the sixth section of the song 'Con Thờ Lạy'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The chords used are G, D7, and G.

Dẫu ngàn sâu thương vững tin thiết tha.