

# Ánh Mắt Xót Thương

$\text{♩} = 62$  - *Thơ thiết*

11.1.2016

Giáo sư Tù Linh  
Đinh Công Huynh

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, Dm/C#, C.

1. Chúa nhìn con từ nhân thăm thiết, muốn gửi trao Lòng Thương Xót  
2. Ngước đầu lên nhìn cây thánh giá, cõi lòng con quặn đau xé  
3. Suối tình yêu ngàn năm bất biến, phủ đời con bồng ơn thánh

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains 3/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords shown: B-flat, A7, Dm, B-flat.

Chúa, bởi đời con chồng chất lối  
nát, bởi vì yêu mà Chúa hiến  
Chúa, dẫu phận con tội lỗi yếu

lầm. **f** Chúa nhìn con với lòng khoan  
mình. Chúa hằng luôn thấu hiểu con  
hèn. Suốt đời con yêu Ngài không

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains 3/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords shown: A, Gm, A, C, Dm.

nhân, cho con say thánh ân tuôn tràn, ôi lạy Chúa hãy dù thương con.  
thơ, đưa con xa vũng sâu tội tình, ôi lòng Chúa biển cả yêu thương.  
ngơi, xin bao dung xót thương con cùng, ôi tình Chúa hải hà bao la.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to B-flat major (one flat). The time signature remains 3/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords shown: B-flat, Gm7, Am, Dm.

ĐK: Ôi! Lòng Thương Xót Chúa mãi tuôn trào suối nguồn yêu thương.  
Con ngợi ca tôn kính Máu Nước Ngài chảy từ nương long.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains 3/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords shown: C, F, Am7, Dm.

**mf** Ôi! Lòng Thương Xót Chúa đưa nhân loại đến bờ an vui.  
Xin thành tâm sốt ...

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains 3/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords shown: F, A7, Dm.

mến mãi ca tụng Lòng Chúa Xót Thương