

# LẠY CHÚA CON ĐÂY

Oanh Sông Lam

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines.

Staff 1 (Treble Clef):

ĐK. Con đây lạy Chúa đây lạy Chúa  
muốn con làm gì? Chúa muốn con làm  
muốn con làm gì? làm gì? Chúa muốn con làm  
gi? Lạy Chúa con đây  
gi? làm gì? lạy Chúa

Staff 2 (Treble Clef):

1. Chúa thương con nhiều, từ khi chưa có đồ  
2. Giữa muôn muôn người gọi con không kể tội  
3. Chúa sai Thiên Thần đặt trên mõi con Lời  
4. Bước đi trên đường, bàn tay Chúa thương dù

Staff 3 (Treble Clef):

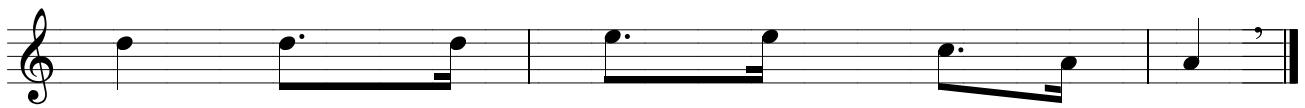
núi, từ khi chưa có trời cao với vầng  
lối, để con đi trên đường lối trong tình  
Chúa, để con đi gieo tình Chúa, Chúa ở  
đất, để con được vững vàng mãi đi làm



sáng với muôn ngàn sao. Thắm sâu ân  
mến Chúa áp ủ con. Mến yêu muôn  
với con không sợ chi. Núi cao muôn  
chứng tá của tình yêu. Tháng năm mau



tình, gọi con từ trong bùn nhơ, tìm con trong đầm trẻ  
vàn, tình yêu như chiếc thuyền trôi, cập bến khi lõi đường  
trùng dù cho băng ngàn vượt suối, dù cho đau thương ngàn  
tàn, hồn con dồn bước vội vã, vì tiếng trời cao dứt



thơ, ngõ ngàng ánh mắt đưa hiền hòa.  
xa, để lòng mến của con đạt dào.  
nỗi, con nguyện bước đi gieo hòa bình.  
giã, cánh đồng lúa chín đang đợi chờ.