

# Một Giọt Sương

T<sub>v.</sub> 135 & T<sub>v.</sub> 9

## Hùng Lân

1. Một giọt sương nho nhỏ (*một giọt sương nho nhỏ*). Chập chờn trong đám  
lời (*vậy mà sương chói lời*). Nhờ bình minh chiếu  
2. Một hạt kê nho nhỏ (*một hạt kê nho nhỏ*). Băng bụi bay đất  
nở (*vậy mà khi kê nở*). Đậm đà hoa lá  
3. Một hạt nhân nguyên tử (*một hạt nhân nguyên tử*). Từng lật trang thế  
nở (*vậy mà khi nhân nở*). Thị trời long đất

The musical score consists of two staves. The top staff is in F major and features a bassoon line. The bottom staff is in B-flat major and features a cello line. The bassoon part begins with a half note followed by a quarter note, then a dotted half note. The cello part consists of eighth-note patterns.

cỏ	(chập	chờn	trong	dám	cỏ).	Một	giọt	sương	run	run	trước
rơi	(nhò	bình	minh	chiếu	rơi).	Một	rừng	hoa	lung	linh	phơi
đỗ	(bằng	bụi	bay	đất	đỗ).	Một	chùm	kê	thua	xa	bông
trổ	(đậm	đà	hoa	lá	trổ).	Cành	mềm	che	mưa	sa	nắng
sử	(từng	lật	trang	thé	sử).	Một	hạt	nhân	mong	manh	hơn
hở	(thì	trời	long	đất	hở).	Tạo	lực	năng	mênh	mông	chưa

Musical score for piano, measures 1-4. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. Measure 1 starts with a half note on A4, followed by a quarter note on G4, a eighth note on F4, and a sixteenth note on E4. Measure 2 starts with a half note on B3, followed by a quarter note on A3, a eighth note on G3, and a sixteenth note on F3. Measure 3 starts with a half note on C4, followed by a quarter note on B3, a eighth note on A3, and a sixteenth note on G3. Measure 4 starts with a half note on D4, followed by a quarter note on C4, a eighth note on B3, and a sixteenth note on A3.

gió, mồng manh như không như có. Vừa thấy mới đây còn  
phối, một thiên thai đâu đưa ...  
lúa, một năm trồng được máy lúa? Hàng ngũ cốc, kê nào  
chói, hạt nuôî dân không lo ...  
phấn, triệu phen li ti hơn tẩm. Nào dẽ máy ai nhìn  
thấy, đổi cao sông sâu thay ...

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ. The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with various note values and rests. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes several labels: 'F' above the first measure, 'G7' above the second measure, 'C7' above the fourth measure, and a greater than symbol (>) above the third measure. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the page.

đó, nay còn đâu (*nay* còn *đâu*?) Vậy mà sương chói ...  
 có tên từ xưa (*tên* từ *xưa*). Vậy mà khi kê ...  
 thấy trên trần gian (*trên* trần *gian*?) Vậy mà khi nhân ...

tới! Kỳ công chứng minh quyết nǎng Chúa Trời.  
đó! Kỳ công chứng minh quyết nǎng Chúa Trời.  
mới! Kỳ công chứng minh quyết nǎng Chúa Trời.

(không hợp âm)

B♭ Am Dm C<sup>7</sup> F

*Tacet.....*

ĐK: Ngợi khen Danh Chúa Ba Ngôi! Chúa thật là Đáng mà tôi tôn thờ.

Quyền năng của Chúa không bờ, muôn loài mà có là

B♭ F 3 lần để kết thúc

nhờ Người thương. Al - le - lu - ia! Al - le - lu -  
hoặc: (Rạng danh Ba Ngôi từ muôn năm  
(không hợp âm))

F Dm C<sup>7</sup> F

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!  
trước cũng như khi nay và sau muôn đời).