

Reo Mừng Thiên Chúa

♩ = 110
Từng bừng

Tr. 65: 1-3a, 4-5, 6-7a, 16, 20
(Chúa Nhật 6 Phục Sinh - Năm A)

Đinh Công Huynh
19.12.2008

DK: *mf* Toàn thể đất nước

f Toàn thể, toàn thể đất nước

Chúa.

mf hãy reo hò mừng Thiên Chúa.

nước

hãy reo mừng Thiên Chúa.

Toàn thể, toàn thể đất nước hãy reo mừng Thiên Chúa.

1. Địa cầu vui lên hãy tung hô Thiên Chúa, *f* đàn hát vang
2. Toàn thể trái đất phải suy tôn Thiên Chúa, cùng tấu vang
3. Biển rộng sông sâu trùng dương xa thăm thăm, Ngài hóa đất
4. Nào người ngày đêm hằng suy tôn danh Chúa, hãy đến đây

mp lên mừng thánh danh rạng ngời. Dâng lời tôn vinh và thừa cùng Thiên
lên mừng kính danh thánh Người. Hãy lại mà xem nhiều công trình của
liên để chúng dân đi qua. Việc Người làm ra để ta hằng hoan
xem việc Chúa thương giúp tôi. Chúc tụng Thiên Chúa chẳng bác lời kêu

Chúa: *mf* "Uy dũng oai phong bao sự nghiệp của Người".
Chúa, ôi rất kinh ngạc bao chuyện Người đã làm.
hỷ, uy dũng của Người luôn hiển trị suốt đời.
khấn, Chúa chẳng khi nào muốn đoạn tuyệt nghĩa tình.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)

f Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Chúa

phán: "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời Thầy. Và Cha

Thầy sẽ yêu mến người ấy và Chúng Ta sẽ *f* đến và ở trong người

ấy". Al - le - lu - ia!

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff contains the first line of the 'Alleluia' chorus, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*). The second staff continues the melody with lyrics from John 14:23. The third staff continues the melody, featuring a mezzo-piano (*mp*) dynamic and then returning to forte (*f*). The fourth staff concludes the piece with a final 'Alleluia' and a double bar line. Chord symbols (G, Am, D7, G, G7, C, D, B7/D#, Em, D, G, Bm, Em, A7, D, D7, G, C, G) are placed above the staff to indicate the piano accompaniment. Dynamics (*f*, *mf*, *mp*) are indicated below the staff.