

Đức Mẹ La Vang

J. M. Thích

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one flat. The staff shows notes corresponding to the chords F, Am, A7, and Dm. The notes are: F major (F, A, C), Am (A, C, E), A7 (A, C, E, G), and Dm (D, F, A). The staff begins with a half note F, followed by a quarter note A, a half note C, a quarter note A, a half note C, a half note E, a quarter note A, a half note C, a quarter note E, and a half note G.

- | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|----|----|---------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 1. | Lạy | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Xin | cứu | con | nguy | nan. |
| 2. | Lạy | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Ôi | Nữ | Vương | Thiên | Đàng. |
| 3. | Lạy | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Nơi | bấy | lâu | mơ | màng. |
| 4. | Lạy | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Thương | chúng | con | vô | ngần. |
| 5. | Lạy | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Nay | chúng | con | rập | ràng. |
| 6. | Lạy | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Xin | đoái | dân | cơ | hàn. |
| 7. | Lạy | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Xin | cứu | chiên | khác | ràn. |
| 8. | Lay | Đức | Mẹ | La | - Vang! | Cho | chúng | con | vẹn | toàn. |

A musical staff in G clef and common time. It features five measures of music. The first measure has a 'C' above it, the second has an 'F', the third has an 'Am', the fourth has a 'C⁷', and the fifth has an 'F'. The notes are primarily quarter notes, with a dotted half note in the third measure and a half note in the fourth measure.

Phân	linh	hồn	phần	xác.	Xuống	ơn	thiêng	muôn	vàn.
Vì	tấm	lòng	từ	ái.	Đến	viếng	thăm	nhân	hoàn.
Ngày	nay	đã	được	thấy.	Ôi	lòng	xiết	vui	mừng.
Kìa	tháp	ngà	rực	rõ.	Với	cỏ	hoa	trên	ngàn.
Hiệp	nhau	cùng	mây	hát.	Khúc	du	ca	khải	hoàn.
Nguyễn	giữ	gìn	non	nước.	Đất	Việt	thảy	yên	hàn.
Nguyễn	đem	về	cùng	Chúa.	Khắp	đông	tây	kết	đoàn.
Rày	hết	lòng	thờ	Chúa.	Sau	về	Nước	Thiên	Đàng.