

Vực Sâu Tối Tăm

Lm. Văn Chi

Musical notation for the first section of the song, starting with Gm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Từ vực sâu tối tăm con kêu cầu, con nguyện xin. Lạy
2. Ngàn trùng bao cách xa Chúa ơi đừng chấp tội con. Lạy
3. Và hồn con ngóng trông ước mong về những lời xưa. Lạy
4. Mịt mù đêm tối tăm ước mơ ngày ánh bình minh. Lạy

Musical notation for the second section of the song, starting with B♭ chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- Chúa! Đoái thương nghe tiếng con nài van. Chúa thương nghe lời
Chúa! Chúa ban ơn thứ tha tội khiên. Lúc gian truân buồn
Chúa! Trí luôn tin vững câu thề xưa. Vẫn luôn yêu cậy
Chúa! Khác chi nào lính canh tuần phiên. Ít - ran luôn đợi

Musical notation for the third section of the song, starting with Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- con từ thâm u nơi khóc than. Lạy Chúa! Tình thương Chúa như mưa tuôn
đau cay trông ai bao khiếp lo. Lạy Chúa! Người tin Chúa lâng quên ưu
tin vực thâm sâu nơi tối tăm. Lạy Chúa! Đợi trông Chúa như đêm mong
trông vì trong Chúa bao mến yêu. Lạy Chúa! Nguồn cứu thoát vô biên êm

Musical notation for the fourth section of the song, starting with Gm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- tràn. ĐK: Từ vực sâu tăm tối ngược mắt trông Chúa đoái thương nghe con
phiên. Từ vực sâu tăm tối tiếng khóc than những đớn ...
ngày.
đêm.

Musical notation for the fifth section of the song, starting with E♭ chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- cầu từ nơi tối tăm. đau Chúa ơi hãy lâng quên tội khiên.