

Mục Tử Nhân Hậu

♩ = 65

Thong thả

Tr. 22: 1-3a, 3b-4, 5, 6

(Chúa Nhật 16 Thường Niên - Năm B)

Đinh Công Huỳnh

8.12.2008

mp Am F G

1. Chúa là mục tử Người chăn dắt tôi đêm ngày tôi
2. Chúa là nẻo chính Người đưa dẫn tôi trên đường qua
3. Chúa đã dọn sẵn tiệc ngon trước bao quân thù không
4. Bởi tình thương Chúa ngàn năm rất ư nhân hậu ấp

C E7 Am Dm G

nào còn thiếu thốn chi. Trên đồng cỏ xanh Người cho tôi nằm
vùng âm u lũng sâu. Tôi còn sợ chi Người luôn bảo vệ
để mặc tôi hổ người. Trên đầu cửa tôi Người luôn xúc dầu
ủ đời tôi sớm hôm. Tôi được ở bên đền Vua suốt đời

C Em Am

mf Người đưa tôi tới bên dòng nước trong.
tôi, dù gian nguy vẫn an lòng vững tâm. ĐK: Chúa chăn nuôi
thơm, và trên tay ly rượu đầy chứa chan.
sống, lòng hân hoan những năm dài chẳng ngại.

Dm Am G

tôi, Chúa chăn nuôi tôi, *mp* tôi chẳng thiếu thốn

mf Chúa chăn nuôi tôi, Chúa chăn nuôi tôi, *mp* đời

C E G

chi. *mf* Người chăn nuôi tôi, tôi chẳng sợ

tôi chẳng còn thiếu thốn chi. *mf* Người chăn nuôi

C Em Am Em7 Am

gì, tôi chẳng còn khiếp sợ chi.

tôi, tôi chẳng, tôi chẳng còn khiếp sợ chi (chẳng khiếp chi).

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 8: 12b)

Am F E7 Am Am C

f Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Chúa phán: "Ta là sự sáng thế

A Dm Em Am F E7 Am

gian, ai theo Ta sẽ được ánh sáng ban sự sống". Al - le - lu - ia!

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains the melody for 'Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Chúa phán: "Ta là sự sáng thế'. The second staff continues the melody with 'gian, ai theo Ta sẽ được ánh sáng ban sự sống". Al - le - lu - ia!'. Chords are indicated above the notes: Am, F, E7, Am, Am, C on the first staff; and A, Dm, Em, Am, F, E7, Am on the second staff. Dynamics are marked as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece ends with a double bar line.