

Lạy Chúa! Con Xin Đến

♩ = 65

Tr. 39: 2, 4ab, 7-8a, 8b-9, 10

Dinh Công Huỳnh

Quyết tâm

(Chúa Nhật 2 Thường Niên - Năm A)

20.12.2008

Am F E

mf Lạy Chúa! Đây con xin đến *f* để thực thi ý Chúa. Ngài.

mp *mf* *f*

DK: Lạy Chúa! *mf* Đây con xin đến để thi hành thánh ý Ngài.

E7 Am Dm6 E7 Am

Lạy Chúa! *mf* Đây con xin đến *mp* để thực thi ý Ngài. Ngài.

f *mf* *mp*

mp *f* *mp*

1. Con đã hết lòng trông cậy Chúa, Ngài đã nghiêng mình xuống thương nghe
2. Chúa chẳng thích gì tế phẩm đâu, lễ vật Chúa chẳng thích nhưng xin
3. Có lời chép rằng: Con hằng thích trọn đời con nguyện ước tuân theo
4. Đức công chính Ngài con truyền rao để người luôn nhận biết tuân theo

Dm E Em Am C

mf *f*

tiếng con kêu cầu. Chúa cho miệng con hát bài ca mới, dâng
mở tai con cùng. Lễ vật toàn thiêu xá tội Chúa cũng chẳng
thánh ý của Ngài. Ấp ủ luật Chúa trong lòng con mãi, lạy
đức công minh Ngài. Chúa đã từng biết ôi vạ lạy Chúa, con

F B7 E E7 Am

mf *mp*

mf lên Chúa Vua muôn loài ngàn đời *mp* vẫn thương đời con.
đòi, chỉ mong tấm lòng để làm lễ dâng toàn thiêu.
Ngài Đấng con tôn thờ trọn đời bước theo Ngài thôi.
đây chẳng khi ngậm miệng bạc tình nhắm mắt làm thinh.

Tung hô Tin Mừng: (1 Sam. 3: 9)

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff contains the lyrics 'Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia!' with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff contains 'Lạy Chúa! Xin hãy phán, vì' with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff contains 'tôi tớ Chúa đang lắng tai nghe, Chúa có những lời ban sự sống đời.' with a forte (*f*) dynamic. The final line of the score is 'đời. Al - le - lu - ia!' with a forte (*f*) dynamic. Chords are indicated above the notes: Am, F, E7, Am, F, G, C, Am, G, F, E, G, E7, Am, F, E7, Am.

mp Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Lạy Chúa! Xin hãy phán, vì

f tôi tớ Chúa đang lắng tai nghe, Chúa có những lời ban sự sống đời

f đời. Al - le - lu - ia!